



Geert Wilders, Hollanda'nın kadim neo-nazilerinden biri. Irkölüğü bir yana dursun siyasal yaşamındaki bütün tahayyülleri şiddet ve ayrımcılık uygulamaları ile süslü. Hollanda'lı annesinden, Hollanda'da bir Hristiyan olarak doğmuş olmayı meziyet zanneden binlerce insandan biri. Tabii aynı şekilde övünen başka ülke insanları da mevcuttur. Wilders'ı farklı yapan durum ise, bu insanın bir siyasetçi olmasıdır. Hollanda meclisinin ikinci liginde mücadele eden bir siyasetçi. Eskilerde VVD grubunda olsa da şimdi "Tek Kişilik Dev Kadro" misali *Wilders Grubunu* yönetiyor. Hollanda kanunları Wilders Grubu gibi abuk isim değişikliklerine izin vermediğinden, Partij voor de Vrijheid yani Özgürlük Partisi çatısı altında siyasete devam ediyor. Şöyle diyebiliriz: Wilders ve Yardakçıları.

Kabaca değerlendirmek gerekirse, Geert Wilders basit bir faşisttir. Yeni emek gücü yaratamayan Avrupa'nın, diğer ülkelerden ithal ettiği emek gücünü ve bu ilişkilerin örgüsünü düşünmeden, "ne de olsa iş veren benim, sen benim kölemsin" neoliberal diskurun yol açtığı sınırlarla hayatını geçiren bir insan. Bu durum hem egosunun hem de saçlarının* şişmesine neden olmuştur. Varlığı bundan ibarettir. Düpedüz adı bir faşisttir.

Velhasıl, bu insan bir çok örneğini Türkiye'de de gördüğümüz gibi, okuduğunun ne olduğunu idrak edemeden okuduğuna savaş açan bir dangalak. Hazırlattığı filmde Kuran'a atıf yaparak, din kökenli şiddeti aklınca aydınlatmağa çalışıyor. Bunu yaparken hiç de araştırma yapmamış olduğu besbelli... Filmi görünce, bir an aklıma Irak'ın Memri TV'sinde 31 Ocak 2007'de dünyanın düz olduğunu Kuran vasıtasıyla açıklamağa çalışan başka bir dangalak Iraklı über-astronom geldi ([Video'yu bu bağlantıdan izleyebilirsiniz](#)). Benim için ikisinin de farkı yok. Kıymetsiz...

Porno kelimesi için Wikipedia'da yapılmış bir tanım vardır: "**Pornography or porn is the explicit depiction of [sexual](#) subject matter, especially with the sole intention of sexually exciting the viewer.**" yani, "Pornografi ya da porno, cinselliğin müstehen olarak, özellikle tek maksadın izleyicinin cinsel olarak uyarılması biçiminde işlenmesidir." Bu tanım ile yola çıkarak yapacağımız tek şey cinsellik yerine "din" veya "ırk" kelimelerini koymak olacaktır. Biraz zihin jimnastiği güzeldir. Çoğu değersiz sinema yapıtı gibi "Fitne" ya da "Fitna" da bir porno filmidir. Ötesi değil. Bu tip bir toplumsal ponoya imza atmak demokrat bir tavır değildir ve bunun da "*ifade özgürlüğü*" kalkanında pazarlanması düpedüz yutturmacadır, faşizmdir. Gelmiş geçmiş askeri darbeciler de, Hitler de "*ifade özgürlüğü*"nü kullanmaktaydı.

Ayrıca film sinema tekniği olarak hiç bir özellik içermemekte daha çok bir potpuri özelliğini taşımaktadır. 9/11 bezemeleri, vahşet eylemlerini ve söylemlerini kullanarak yapılan duygu sömürüleri. Aklına esen bir faşist kendi evinde bir benzerini yapabilir. Film müzikleri ise manidardır: Tchaikovsky'nin Fındıkkıran Suiti"nden (Opus 71a) "Arap Dansı"... Dahası bazı bölümlerde din ile gelenek-göreneği karıştırma kavram kargaşasına düşmüştür, bu da kendisinin ve yapımcılarının kara cahil olduğunu gösterir.

Geert Wilders'in dűşűncesinin sonu yoktur, yerine yenileri mutlaka gelecektir.

Fitne Filmini merak edenler bu bağlantılardan izleyebilirler. [İngilizce](#) ve [Hollandaca](#)

*: Bkz Geert Wilders fotoęrafları.